

## 夜摩宫中偈赞品第二十

### 一、来意

此品经的来意，系助化赞扬，说修行的体性，修行的依据。

### 二、释文

◎经文——尔时，佛神力故，十方各有一大菩萨，一一各与佛刹微尘数菩萨俱，从十万佛刹微尘数国土外诸世界中而来集会，其名曰：功德林菩萨、慧林菩萨、胜林菩萨、无畏林菩萨、惭愧林菩萨、精进林菩萨、力林菩萨、行林菩萨、觉林菩萨、智林菩萨。此诸菩萨所从来国，所谓：亲慧世界、幢慧世界、宝慧世界、胜慧世界、灯慧世界、金刚慧世界、安乐慧世界、日慧世界、净慧世界、梵慧世界。此诸菩萨各于佛所净修梵行，所谓：常住眼佛、无胜眼佛、无住眼佛、不动眼佛、天眼佛、解脱眼佛、审谛眼佛、明相眼佛、最上眼佛、绀青眼佛。是诸菩萨至佛所已，顶礼佛足，随所来方，各化作摩尼藏师子之座，于其座上结跏趺坐。如此世界中，夜摩天上菩萨来集；一切世界，悉亦如是，其诸菩萨、世界、如来，所有名号悉等无别。

（解）——经文有三段，一是集众，二是放光，三以偈颂赞扬。首先是开始明示聚集众生的因缘，亦各随其种类而展现神通。二、十方下，辨别主要的菩萨。三、一一下，表明眷属的数量。四、从十万下，表示各处各有不同，数量随修行阶位增加，信位为十，十住位为百，回向位为万，此处写十万，

或为翻译经文的错误，或为十百，可能是辗转抄写经文的错误。五、其名下，列出菩萨的名字，同名为林，表示十行修行阶位的建立，修行科目种类广多，聚集就显发出来，深密无间，宛若林荫茂盛可以庇护。此十菩萨表示修行的体，从所列菩萨的名字可知其意。六、此菩萨下，表示来处刹土的名称，同名慧，表示十种了解的智慧，因为修行必须依智慧。七、此诸菩萨各于下，表明所事奉的诸佛，同名眼，乃以智慧引导修行，了了分明，成就有眼睛的脚，即十行修行当位的果，佛在此位显现出来的都称为眼，而和前面的菩萨相对应。八、是诸下，到了就表显尊敬，顶礼佛足。九、随所下，各化作摩尼藏师子之座，表显参加盛会而不杂乱。十、如此下，表结通无尽。

◎经文——尔时，世尊从两足上放百千亿妙色光明，普照十方一切世界；夜摩宫中，佛及大众靡不皆现。

（解）——经文尔时下，表示放光，足上的地方为趺背，如果行走一定要动到这个位置，表行动需依相信和了解，而发生作用。

◎经文——尔时功德林菩萨承佛威力，普观十方而说颂言：

（解）——尔时功德林菩萨下，明说偈赞扬，十菩萨说，即成十段，亦以东方开始，以上方为终了，各有说的偈颂为依据，谓承佛的威力等，今初就功德林菩萨能说的一项，表示此菩萨身体力行，功德圆满，所以称为功德；就所叹的内容，则为赞叹佛殊胜德行，故称为功德林。下有十二颂，表示此会

主功德林菩萨总体论述此会普徧的事项。下面的偈颂当中，初二述说所赞内容的奇特事，后四举出德行解释成就。

◎经文——「佛放大光明 普照于十方 悉见天人尊 通达无障碍（初一偈颂叙此品放光）

佛坐夜摩宫 普遍十方界 此事甚奇特 世间所希有  
须夜摩天王 偈赞十如来 如此会所见 一切处咸尔

（前面二句偈颂，叙说前品经文的感应。）

彼诸菩萨众 皆同我等名 十方一切处 演说无上法  
所从诸世界 名号亦无别 各于其佛所 净修于梵行  
彼诸如来等 名号悉亦同 国土皆丰乐 神力悉自在

（此三句偈颂，叙述此品经海会云集。）

十方一切处 皆谓佛在此 或见在人间 或见住天宫  
如来普安住 一切诸国土 我等今见佛 处此天宫殿

（此二句明自在普周）

昔发菩提愿 普及十方界 是故佛威力 充遍难思议  
远离世所贪 具足无边德 故获神通力 众生靡不见  
游行十方界 如空无所碍 一身无量身 其相不可得  
佛功德无边 云何可测知 无住亦无去 普入于法界」

（解）——此四句偈颂，前二句是举因显用，后二表辨果用深及广。其中，一身无量身，表示一身即多，则一相不可得；多即是一，则多相不可得。因此一与多都是自在，一尘内的身可以周徧十方，徧于十方的身可以含藏在一尘之内，全都是圆徧而非分徧，所以难以想象。后一句说无住，意为无处不至，无去，意为不离本位。

◎经文——尔时，慧林菩萨承佛威力，普观十方而说颂言：

（解）——上面表明功德，此部份表示辨别智慧，领悟此除暗难遇的智慧，故称为慧林，偈颂中能见到赞叹此部分。十个偈颂分为三部分如下：

「世间大导师 离垢无上尊 不可思议劫 难可得值遇（初一句表示佛难可遇，接着下面六句个别解释如何难遇。六句当中又分三项。）

佛放大光明 世间靡不见 为众广开演 饶益诸群生  
如来出世间 为世除痴冥 如是世间灯 希有难可见

（初二为利益广大但难遇到）

已修施戒忍 精进及禅定 般若波罗蜜 以此照世间

（此句为因地修行圆满但还是难遇到）

如来无与等 求比不可得 不了法真实 无有能得见  
佛身及神通 自在难思议 无去亦无来 说法度众生  
若有得见闻 清静天人师 永出诸恶趣 舍离一切苦

（此三句表示得到佛果菩提后，因为得到果位甚深，使众生难以遇到）

无量无数劫 修习菩提行 不能知此义 不可得成佛

不可思议劫 供养无量佛 若能知此义 功德超于彼

无量刹珍宝 满中施于佛 不能知此义 终不成菩提」

（此三句表示较量显胜，其中初一句为长时间以大修行较量，次一句以长时间供养佛来较量，最后句以殊胜物供佛来较量。）

◎经文——尔时，胜林菩萨承佛威力，普观十方而说颂言：

（解）——胜林，意为领悟殊胜意义甚深的法。下面有十颂赞叹佛的深广无涯的德行，初三明佛德广博，后七显法体甚深。

「譬如孟夏月 空净无云曠 赫日扬光辉 十方靡不充

其光无限量 无有能测知 有目斯尚然 何况盲冥者

诸佛亦如是 功德无边际 不可思议劫 莫能分别知

（解）——初二句譬喻景像，喻言孟夏月，取意思的翻译，西域如来圣教，一年立为三际，热、雨、寒三个时期；《西域记》说，从正月十六日至五月十五日为热时，则在梵本翻译成后热月而言，就兼有此方的孟夏月的后半，其余的两个时期，各有四月，比照解释应可知。赫日的言论，但取阳光时长，难以了解它的边际。在《刊定记》有记载：四月赫日岂胜六月，孟夏的言论，不顺赫日。于《六十华严》的《晋经》有记载：「譬如春后月 虚空无云翳

日曜清净光」，则春后与孟夏当没有抵触，赫日明白来说是取其光照得较远。  
后七句是令依他修三无性观。

诸法无来处 亦无能作者 无有所从生 不可得分别  
一切法无来 是故无有生 以生无有故 灭亦不可得  
一切法无生 亦复无有灭 若能如是解 斯人见如来

（解）——初偈正观无生，初句果空，所谓缘生果法，非先有体，从世性微尘及未来藏因缘心识中来，若有来处，即先已有，如鸟飞来栖息树上，即先有树，鸟才能飞到树上，可称为来；若今从无的有说生，这先有要怎么说明呢？  
后偈观成利益，斯人见如来，表示无生即是佛，于〈须弥顶上偈赞品〉一切慧菩萨说：「一切法无生 一切法无灭 若能如是解 诸佛常现前」。

诸法无生故 自性无所有 如是分别知 此人达深义  
以法无性故 无有能了知 如是解于法 究竟无所解

（解）——此二偈颂约依他兼修胜义无自性性观中，生即无生，所生的法体，从缘无性，即无所有，此显示依他无生是圆成性。

所说有生者 以现诸国土 能知国土性 其心不迷惑  
世间国土性 观察悉如实 若能于此知 善说一切义」

（解）——后二偈明相无自性的性观，初偈正明，后偈总结。不明了国等是依他起，而谓是现见，国乃共业的因缘而生；后偈说世间国土性，世间通有

情世间。又佛言：「世智说有，我亦说有；世智说无，我亦说无。」今现见有国等的诸法，怎可说无？引《晋经》所说：当知由所生，所生即出现，故见国等的说法。

◎经文——尔时，无畏林菩萨承佛威力，普观十方而说颂言：

（解）——以信乐力闻深不畏，称为无畏林，以偈颂赞叹有信的力量加深德行。

「如来广大身 究竟于法界 不离于此座 而遍一切处  
若闻如是法 恭敬信乐者 永离三恶道 一切诸苦难  
设往诸世界 无量不可数 专心欲听闻 如来自在力  
如是诸佛法 是无上菩提 假使欲暂闻 无有能得者  
若有于过去 信如是佛法 已成两足尊 而作世间灯  
若有当得闻 如来自在力 闻已能生信 彼亦当成佛  
若有于现在 能信此佛法 亦当成正觉 说法无所畏  
无量无数劫 此法甚难值 若有得闻者 当知本愿力  
若有能受持 如是诸佛法 持已广宣说 此人当成佛  
况复勤精进 坚固心不舍 当知如是人 决定成菩提」

（解）——以上十句偈颂分成二部分，第一句说法身的体即是法界，智慧之身证悟广及法界，造成与众生应机的身体可以不动而徧满虚空。后九句表显

听闻相信的利益，分成五项，初闻信离恶，次二辨别如何难以听到；次三明闻信成佛，将过去已成、现证、未来当成；四、有一偈表示可以听闻到必有因缘，才能鼓励众生发起誓愿；五、最后二颂表示有人能受持和勤精进地修行必然有大利益。

◎经文——尔时，惭愧林菩萨承佛威力，普观十方而说颂言：

（解）——拒绝妄想崇尚真理，拒绝迷惘尚智慧，称为惭愧林的菩萨，观察十方后说了下面的偈颂，初三句偈颂说法难思，次六以譬喻来决定所说的内容，后一句总结德行归于佛。

「若人得闻是 希有自在法 能生欢喜心 疾除疑惑网

（解）——初句偈表示若人听闻这希有的佛智慧，即能得殊胜的利益。

一切知见人 自说如是言 如来无不知 是故难思议

（解）——次句偈颂表示佛已成就一切种智，在其下位的人很难想到的境界。

无有从无智 而生于智慧 世间常暗冥 是故无能生

（解）——此句偈表示智慧从有智慧而生，有二种意思，一者说欲产生智慧，应当向佛求，佛知道一切事；不应向凡夫众生寻求，因为凡夫处于暗冥。

如色及非色 此二不为一 智无智亦然 其体各殊异

如相与无相 生死及涅槃 分别各不同 智无智如是

世界始成立 无有败坏相 智无智亦然 二相非一时

如菩萨初心 不与后心俱 智无智亦然 二心不同时

譬如诸识身 各各无和合 智无智如是 究竟无和合

（解）——一、约色、非色者，非色讲的是心；有智慧与无智慧亦相同，因为体性不同。二、相与无相，表理、事相反；生死、涅槃，真妄相反。虽属同一体性，但分别起来究竟不同。三、成立与败坏，以相而言是不同。四、心与后心表显时间不同。五、诸识身，表示四种意思，一者眼唯见色，耳唯闻声等；二者缘会不同，如眼以色为缘，取以声为缘故。三者眼无耳用者，系针对修成佛果时六根可互用。四者又此眼识不合余根，也是针对六根互用的意义而言，或说眼根发于眼识而明了六境。此识不合余根，表此根亦发余识。更有说互用者，是眼根发出耳识，而能闻出香味等。

如阿伽陀药 能灭一切毒 有智亦如是 能灭于无智

（解）——阿伽陀药又名不死药，能令众生除去诸毒，有智慧者也是一样，能灭无智者。

如来无有上 亦无与等者 一切无能比 是故难值遇」

（解）——此偈表总结，世间无能与如来相比，因此众生很难遇到佛出世。

◎经文——尔时，精进林菩萨承佛威力，普观十方而说颂言：

（解）——此菩萨勤观察理与事，平等而无差别，离身心相，故称为精进林菩萨，下面有十句偈颂以总相表显佛的德行，在于差而无差。说无差别，如波依水，因为和水没有不同，只是形成波，波是湿性，水亦湿性，因此水即是波。

「诸法无差别 无有能知者 唯佛与佛知 智慧究竟故

（解）——十颂分二，初一约法双标，后九以譬喻解释。初句标出所知，所有的法其实都无分别，但只有佛知道，因为佛具有一切智。

如金与金色 其性无差别 法非法亦然 体性无有异

（解）——此句偈说如金与金色，其本来的性质就是金，所以无差别；而法与非法也一样，体性皆没有不同

众生非众生 二俱无真实 如是诸法性 实义俱非有

（解）——此句为假名不实的比喻，以真夺俗，是故无差别，不论众生或诸法都是因缘和合而成，因此其实没有真正实在性。

譬如未来世 无有过去相 诸法亦如是 无有一切相

（解）——此句偈表示三世俱无的比喻，因为无相，所以也没有所谓的分别；若在未来有过去存在，则未来应称为过去，但实在没有这样的说法，由此而知实在没有过去，也没有现在的相，因而说所有的法都是一样的，没有一切

的相状。

譬如生灭相 种种皆非实 诸法亦复然 自性无所有

（解）——此句偈为相非实的比喻，比喻无性。譬生灭的现象，种种都不是实有的，虽有生时的相状，也有灭时的相状，但时间点过去后，那有生灭相留存下来呢？所以说种种都不是实有的，接着说所有的法都是如此，没有自己实在的性质。

涅槃不可取 说时有二种 诸法亦复然 分别有殊异

（解）——说涅槃时有二种，指有余和无余两种，但此两种只是出处不同，应众生根机而有这不同的说法，若离计度分别，便无一切境界的相状，因为一切境界唯依妄念而有分别。

如依所数物 而有于能数 彼性无所有 如是了知法

（解）——如依所计算的物，则就有能数的数，但如果所知的对象无自性，何来主动的能知呢？

譬如算数法 增一至无量 数法无体性 智慧故差别

（解）——譬喻算数的方法，一上加一为二，乃至百千，都是各各的一，数法本来没有体性，系因为能数的智慧而作出百千的解释。

譬如诸世间 劫烧有终尽 虚空无损败 佛智亦如是

（解）——此句偈颂如〈如来出现品〉的偈颂：「譬如世界有成坏 而其虚空不增减」及「一切诸佛成菩提 成与不成无差别」一般，如果能、所都已不存在，何来佛智？其实此偈颂欲表达，真智湛然明白，宛如虚空，以权巧的智慧照见俗世，和世界一起成坏，权即是实，因为诸法都是因缘和合，无有自性，都是空。

如十方众生 各取虚空相 诸佛亦如是 世间妄分别」

（解）——最末一句偈的疑问是若佛智都是相等的，应用起来有什么不同呢？回答的内容，如十方的众生，对于虚空也各随自心妄取分别，而佛只有唯一的相，即佛的智慧如虚空而无有任何分别。

◎经文——尔时，力林菩萨承佛威力，普观十方而说颂言：

（解）——因为智慧了达三种世间的性与相，不论针对何种边际都不动，而称为力林。说了下面的十句偈颂：

「一切众生界 皆在三世中 三世诸众生 悉住五蕴中  
诸蕴业为本 诸业心为本 心法犹如幻 世间亦如是

（解）——十颂表显佛离真智，分成三部分：初四句徧明世间，次五句讲世及出世，后一句观成利益。今初句略有二种观法，初二句偈颂是摄未归本观，表显世间和众生是空的；后二表示缘生无作观，兼表达器世间，即山河大地也是空的。初二句推出假名的众生，都在过去、现在、未来三世之中，显出

无常之意；下二句谓三世众生不离五蕴，显出无有我的存在；第二句偈颂表示蕴由业生，以明示果空，又说业出自于心，明示心外无法；体心如幻，表示不离性空及中道，如虚幻而无有自性，可说非有非无之间，末句以本为轴心，表示世间一切皆是缘生而有。

世间非自作 亦复非他作 而其得有成 亦复得有坏  
世间虽有成 世间虽有坏 了达世间者 此二不应说

（解）——说不自作亦不他作，共通地在排除所有的不对，以外道而言，非自性等作，亦非梵天等他作，仅说世间是虚妄而无业报的。以小乘而言，非同类因自作，亦非异熟因他作，因为都是相对待而无自性。后一偈说有成有坏，表示缘成，就无作者，因缘和合而为幻有，虽说有成，有坏，仍归于幻有，幻有即是空，故说不应说。

云何为世间 云何非世间 世间非世间 但是名差别  
三世五蕴法 说名为世间 彼灭非世间 如是但假名  
云何说诸蕴 诸蕴有何性 蕴性不可灭 是故说无生  
分别此诸蕴 其性本空寂 空故不可灭 此是无生义  
众生既如是 诸佛亦复然 佛及诸佛法 自性无所有

（解）——蕴是积聚法，是世间，则缘成寂灭，就变成出世间，所以《净名经》说：世间性空即是出世间。又说世间以蕴为体，则蕴以什么为体？其实

应称为无生的五蕴，因为本不自生，而称为无生。

能知此诸法 如实不颠倒 一切知见人 常见在其前」

（解）——佛以实法为体，所以见到法的人，便会常见到佛。

◎经文——尔时，行林菩萨承佛威力，普观十方而说颂言：

（解）——察觉真理而观佛，发起正确的修行，称名为行林。

「譬如十方界 一切诸地种 自性无所有 无处不周遍

佛身亦如是 普遍诸世界 种种诸色相 无主无来处

（解）——有十颂观佛体、相普周德，于中分二，前七句以譬喻显示修行，后三见到实体成就得到利益。初二句偈颂表示地种无有自性，故普及周遍于世界，譬喻佛的无生而徧应诸众生的德行。

但以诸业故 说名为众生 亦不离众生 而有业可得

业性本空寂 众生所依止 普作众色相 亦复无来处

如是诸色相 业力难思议 了达其根本 于中无所见

佛身亦如是 不可得思议 种种诸色相 普现十方刹

身亦非是佛 佛亦非是身 但以法为身 通达一切法

（解）——后五句偈表示业相无依而成就事相的譬喻，喻佛难思展现作用的德行。今明生系依于业，业从缘而来，因缘和合故说性空。以逆推来说，身的本是什么？答说以贪欲为本；又问：欲贪以什么为本？回答说是虚妄分别

为本；又问虚妄分别以什么为本？答说以颠倒想为本；又问颠倒想的本是什么？回答说无住为本；结语说文殊师利从无住本立一切法。前三句偈颂都说在业，其实就在说众生即身，空寂，无来即无住本。既然此身是诸多因缘和合，无有自性，即在说本来就无去无来，无有依住。后句说身是佛等，谓身乃指色相之身，如《金刚经》云：「若以三十二相观如来者，转轮圣王即是如来。」佛以法为身，法如虚空般广大，即是如如来的智慧。

若能见佛身 清净如法性 此人于佛法 一切无疑惑  
若见一切法 本性如涅槃 是则见如来 究竟无所住  
若修习正念 明了见正觉 无相无分别 是名法王子」

（解）——有三颂明见实相，初颂表见佛即明了法，以见佛称性，对于与佛同一性而无疑惑。次偈见法即见佛，了法即性净，因为知佛不住在性与相中。后偈明了正修行，分别之念已寂然，故称为正念，则从佛法生，而为法王子。

◎经文——尔时，觉林菩萨承佛威力，遍观十方而说颂言：

（解）——照本心末，称为觉林。

「譬如工画师 分布诸彩色 虚妄取异相 大种无差别  
大种中无色 色中无大种 亦不离大种 而有色可得

（解）——十句偈颂都是唯识的表现，前五句约喻显法，后五法是合成观。第一句偈颂说譬如画师，在画布上挥洒不同色彩，在真妄和合之下取出不同相状，然而在四大种有什么分别呢？《起信论》说：「一切诸法皆依妄念而有差别，若离心念，则无一切境界之相。」说大种无差别，即以大种比喻真如，若心离体念，即是如来平等法身。大种中无色，表身所接触；色中无大种，表示眼睛见到者；亦不离大种，表 心中无彩画 彩画中无心 然不离于心 有彩画可得

（解）——比喻离开心，就无境界的相，要由心变出境界，非由境界变出心，所以说唯识，不说唯境；因此说：「然不离于心 有彩画可得」，而不说：「然不离于画 而有心可得」。

彼心恒不住 无量难思议 示现一切色 各各不相知

（解）——恒指遮断，不住指遮常，如瀑布水流，因含一切种，故说无量，相状甚为深细而称为难思议，顿现万境，因所变现的境界离心又无体，各各不相知，在在皆表显难思议。

譬如工画师 不能知自心 而由心故画 诸法性如是

（解）——此句偈颂是重复比喻不相知的意思，谓不是只有所画的法自己不相知，譬喻所变现出来的境界无有体性，主动的能画之心也念念生灭，自然就不相知；双喻心和境都无自性，而各不相知。

心如工画师 能画诸世间 五蕴悉从生 无法而不造

（解）——心表总相的心，诸世间表诸彩色，此句为总，下面生出诸相，即五蕴或十八界等，故说无法而不造，易言之，都由心造出来。

如心佛亦尔 如佛众生然 应知佛与心 体性皆无尽  
若人知心行 普造诸世间 是人则见佛 了佛真实性

（解）——心是总相，悟得称为佛，成就净的缘起；迷时为众生，成就染的缘起。缘起虽有染与净的区别，但心的体性没有不同，经典有言：「心佛与众生，是三无差别」，无尽就是无别之相，心佛与众生，体性皆无尽，以妄体本来即有一颗真如心，所以不论如何随缘都不会丧失真性，因为它本有具足而存在。

心不住于身 身亦不住心 而能作佛事 自在未曾有

（解）——心不住于身，即是色中无大种；身亦不住心，即大种中无色。若再比较第三偈上半，则心不住于身即彩画中心；身亦不住心，即心中无彩画。所谓的心是能变者，是心和境所依持的心，而身即是所变，是境界，是对象。

若人欲了知 三世一切佛 应观法界性 一切唯心造」

（解）——若欲了佛者，应观法界性，一切的差别，均是唯心所作，以见法即见佛。观法界性表真如门，观唯心造是生灭门；大乘佛法，即观此二者，只有唯心，总摄一切法尽。

◎经云——尔时，智林菩萨承佛威力，普观十方而说颂言：

（解）——鉴识已达诸佛，超出色与声，已臻言语道断之境，因此说是智林。下有十句偈颂，初一标章，后九解释。

「所取不可取 所见不可见 所闻不可闻 一心不思议

（解）——此句偈颂比照《六十华严》为：所思不可思。表明佛的身口意三业并非凡夫众生的境界可得，若了唯一真心，言语、思虑皆已断绝，始与佛果菩萨的境界相合。即是一真心而成就三业，三业不离一真。若能离于思议，则终日见、闻，亦无所见所闻。后九别释中，分三部分，初二解释不可取，次四句解释不可见，后三句解释不可闻。

有量及无量 二俱不可取 若有人欲取 毕竟无所得  
不应说而说 是为自欺诳 已事不成就 不令众欢喜

（解）——世间的一切事相为有量，有量的事相具有相对彼此的分别，而非实体；而绝对平等，无彼此限量的实体者是无量；此两者都不可取，若纵然想要取，必无结果。后一句表示说法者，当如法说，法无所得，而欲取得，则如执持石头以为是宝，是谓自欺；理本没有，是谓自诳。最终都不契合真理，故说已事不成，污秽他人的心识，所以不令众生欢喜，又执取量与无量，则堕入断与常，兼具自损及损他，所以说皆不可。

有欲赞如来 无边妙色身 尽于无数劫 无能尽称述

（解）——有四句偈叹佛色身深奥，初一句以法来说，后三句以譬喻而说。今此句，所谓妙，是非色而现色，应众生的机感而现，众生有多少，即现多少身，所以说是无边；另外也可说色即是空，所以实际上是没有边，故说无边。又是清净的唯识所现，空、色互相融合，所以身相分总与别，乃至一毛，都是无边量。所包含的德行无尽，所以当然无法说尽。

譬如随意珠 能现一切色 无色而现色 诸佛亦如是

（解）——此句为摩尼美玉随映喻，比喻佛实无异色，随着众生机感便展现，所以说无色而现色。

又如净虚空 非色不可见 虽现一切色 无能见空者  
诸佛亦如是 普现无量色 非心所行处 一切莫能覩

（解）——此二句是净空现色喻，比喻佛的法身，能现粗、妙一切诸色。因为是虚空无法用眼见，但可以心知，佛所现的色，业已心行处绝，如果心眼尚不能见，肉眼那能见到呢？

虽闻如来声 音声非如来 亦不离于声 能知正等觉  
菩提无来去 离一切分别 云何于是中 自言能得见  
诸佛无有法 佛于何有说 但随其自心 谓说如是法」

（解）——以上三句偈解释所闻不可闻，初句是与声相应，有缘感得便相应，如果离相离性，声就不是如来；如果有感应不失时机，便能不离如来。因此反过来说，若以音声而执取，是行邪道。第二句偈是就体而论，如能湛然不

迁，心则能离分别；如果心都不能见，如何用耳就听到呢？后一句偈解释疑问说，是有法不可听吗？还是无法无可说呢？下半偈解释说只有自心变化，非佛说的；即果海已离言说文字，所以无有说。上半句如《金刚经》云：「若以色见我 以音声求我 是人行邪道 不能见如来」，下半句如〈兜率偈赞〉的偈云：「色身非是佛 音声亦复然 亦不离色声 见佛神通力」。（此品经解竟）